

# COMPLEJIDAD

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL - Año 2 - Nro. 5 - JULIO - SETIEMBRE 1999

Publicación originada en el Programa de Animación Permanente de Redes de Pensamiento Complejo en América Latina y el Caribe.

## **NODO EDITOR:**

### **Director Responsable**

*Raúl D. MOTTA*

### **Equipo de Producción**

*Héctor Hugo CODA*

*Stella Maris PERRETTA*

*Geneviève de MAHIEU*

*Ana María MIRAGLIA*

*Gustavo MARTINEZ PANDIANI*

*Graciela GIGLIOTTI*

*Isaac BLEGER*

*Ana María LLURBA*

### **Staf Internacional**

*Edgar MORIN*

*Mauro CERUTI*

*Hermes CLAVERÍA*

*Jean-Luis LE MOIGNE*

*Emilio ROGER CIURANA*

*Françoise BIANCHI*

*Sergio GONZALEZ MOENA*

*Dominique BOUCHET*

Derechos reservados, prohibida su reproducción total o parcial sin autorización. Registro de la propiedad intelectual en trámite. Las notas firmadas representan la opinión de los autores y no necesariamente la de la revista.

Correspondencia a: Rodríguez Peña 554, 2° "C" (1020) Buenos Aires.

Tel./Fax: 54-11-4373 7851

Email: motta@complejidad.org

## **¿CÓMO CAMBIAR LA SOCIEDAD?**

*EDGAR MORIN*

2

## **COMPLEJIDAD Y CIUDADANÍA, CIENCIA Y SOCIEDAD**

*JEAN-LOUIS LE MOIGNE*

6

## **POEMAS**

*BERNARDINO RIVADAVIA*

9

## **DE LA PLURIDISCIPLINARIEDAD A LA TRANSDISCIPLINARIEDAD**

*ANDRE BOURGUIGNON*

10

## **LA COMPLEJIDAD EN CUESTIÓN**

*FRANÇOISE BIANCHI*

16

## **CONSIDERACIONES EPISTEMOLÓGICAS SOBRE LA FRACTALIDAD**

*MICHEL MAFFESOLI*

19

## **LA ANTROPOLOGÍA Y LAS ESTRUCTURAS DE LO COMPLEJO**

*GILBERT DURAND*

24

## **ENTRE LA METÁFORA Y EL SILENCIO: ANÁLISIS DEL ENCUENTRO ENTRE LA POESÍA, LA CIENCIA Y LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XX**

*RAÚL DOMINGO MOTTA*

28

## **¿BORGES? COMPLEJO**

*ANA MARÍA LLURBA*

34

## **EL POEMA COMO TEMPORAL DE ESPEJOS**

*MARÍA EUGENIA MAIZTEGUI*

38

## **LA COMPLEJA VUELTA DE LOS DÍAS**

*MOTTA - ROGER CIURANA - MARTÍNEZ PANDEANI*

46